

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Este documento tiene como objetivo proporcionar transparencia al detallar los criterios de evaluación que serán utilizados en la competencia **The Iconic**. Cada ítem ha sido cuidadosamente seleccionado para garantizar una evaluación justa y objetiva del desempeño de los participantes. Desde la técnica y la expresión hasta la musicalidad y la conexión con el público, estos ítems reflejan los estándares de excelencia que guiarán la adjudicación de lugares finales obtenidos. Nuestra intención es promover la equidad y brindar a todos los participantes una comprensión clara de cómo serán evaluados, fomentando así un ambiente de competencia justo.

### PLANILLA TÉCNICA

**INTERPRETACIÓN DEL ESTILO:** La capacidad del bailarín o grupo de bailarines para capturar y expresar de manera auténtica y efectiva las características distintivas del estilo de danza que están ejecutando. Esto incluye la comprensión y representación de los elementos técnicos, emocionales, y culturales del estilo, así como la habilidad para comunicar la esencia y la intención del mismo a la audiencia.

#### **Criterios a Evaluar:**

1. **Autenticidad:** Precisión en la ejecución de los movimientos específicos del estilo, respetando su técnica y forma.
2. **Expresión Emocional:** Capacidad para transmitir las emociones y el espíritu del estilo de danza a través de la interpretación personal.
3. **Conexión Cultural:** Comprensión y respeto por el contexto cultural y la historia del estilo de danza presentado.
4. **Fluidez y Naturalidad:** Movimientos ejecutados de manera fluida y sin esfuerzo, demostrando un dominio natural del estilo.
5. **Innovación y Creatividad:** Uso creativo de los elementos del estilo sin perder su esencia, mostrando una interpretación personal que enriquece la presentación.
6. **Comunicación con la Audiencia:** Habilidad para conectar con la audiencia y hacerla partícipe de la interpretación, generando una experiencia compartida.

**FUERZA DEL MOVIMIENTO:** La capacidad del bailarín o grupo de bailarines para demostrar control, potencia y precisión en la ejecución de los movimientos, reflejando la intensidad y el dinamismo requeridos por la coreografía y el estilo de danza. Esto incluye la energía transmitida a través de cada paso, la claridad en la ejecución y la capacidad para mantener la consistencia y el impacto físico durante toda la actuación.

#### **Criterios a Evaluar:**

1. **Control y Precisión:** Exactitud en la ejecución de los movimientos, manteniendo una técnica limpia y definida.
2. **Potencia y Energía:** Demostración de fuerza física y vigor en los movimientos, asegurando que cada paso tenga el impacto necesario.

3. **Consistencia:** Capacidad para mantener un nivel constante de energía y control durante toda la presentación.
4. **Dinamismo:** Variedad y contraste en los niveles de energía y fuerza aplicados, adaptándose a las diferentes partes de la coreografía.
5. **Claridad de Movimiento:** Movimientos ejecutados de manera clara y distintiva, permitiendo que cada acción sea fácilmente comprendida y apreciada por la audiencia.
6. **Resistencia:** Capacidad para mantener la intensidad física requerida por la coreografía sin mostrar signos de fatiga o pérdida de energía.

**CONTROL DEL CUERPO:** La habilidad del bailarín o grupo de bailarines para mantener una alineación corporal correcta y un control preciso sobre cada movimiento, asegurando una técnica adecuada y una ejecución segura. Esto incluye la postura, el equilibrio, la coordinación y la capacidad para realizar transiciones suaves y controladas entre movimientos.

**Criterios a Evaluar:**

1. **Alineación Corporal:** Mantener una postura adecuada y una correcta alineación de las distintas partes del cuerpo durante la ejecución de los movimientos.
2. **Equilibrio:** Capacidad para mantener el equilibrio en posiciones estáticas y durante movimientos dinámicos, evitando desequilibrios o caídas.
3. **Coordinación:** Fluidez y sincronización entre las diferentes partes del cuerpo, asegurando que los movimientos sean armoniosos y bien coordinados.
4. **Precisión en las Transiciones:** Realizar transiciones entre movimientos de manera suave y controlada, sin interrupciones bruscas o pérdida de forma.
5. **Estabilidad:** Mantener una base sólida y estable durante la ejecución de movimientos, especialmente en aquellos que requieren soporte unipodal o cambios rápidos de dirección.
6. **Control de la Fuerza:** Aplicación adecuada de la fuerza en cada movimiento, evitando excesos que puedan llevar a la pérdida de control o lesiones.

**MUSICALIDAD:** La habilidad del bailarín o grupo de bailarines para interpretar y expresar la música a través de sus movimientos, demostrando una conexión profunda con el ritmo, la melodía, y la dinámica musical. Esto incluye la sincronización con los cambios de tempo, la acentuación de los ritmos y la capacidad para reflejar los matices emocionales de la música en la danza.

**Criterios a Evaluar:**

1. **Sincronización con la Música:** Precisión en la ejecución de los movimientos alineados con el ritmo y tempo de la música.
2. **Interpretación Rítmica:** Habilidad para acentuar y resaltar los ritmos y pulsos musicales a través de la danza.
3. **Expresión de la Melodía:** Capacidad para reflejar la línea melódica de la música en los movimientos, mostrando sensibilidad a los cambios en la melodía.
4. **Respuesta a la Dinámica Musical:** Adaptación de la intensidad y energía de los movimientos en respuesta a las variaciones dinámicas (cambios de volumen, crescendos, diminuendos) de la música.

5. **Fraseo Musical:** Estructuración de los movimientos para coincidir con las frases musicales, creando una interpretación cohesiva y fluida.
6. **Conexión Emocional:** Capacidad para transmitir las emociones y el ambiente de la música a través de la danza, creando una interpretación que conecte con la audiencia.

**EJECUCIÓN DE ELEMENTOS TÉCNICOS:** La capacidad del bailarín o grupo de bailarines para realizar los movimientos y figuras técnicas con precisión, exactitud y control. Esto incluye la correcta ejecución de pasos complejos, saltos, giros, equilibrios y cualquier otro elemento técnico propio del estilo de danza presentado.

**Criterios a Evaluar:**

1. **Precisión Técnica:** Exactitud en la realización de los movimientos, respetando la técnica específica del estilo de danza.
2. **Claridad y Definición:** Movimientos ejecutados de manera clara y definida, sin ambigüedades o imprecisiones.
3. **Control y Estabilidad:** Mantener el control y la estabilidad durante la ejecución de elementos técnicos, evitando pérdidas de equilibrio o desequilibrios.
4. **Fuerza y Potencia:** Capacidad para ejecutar movimientos que requieren fuerza y potencia con la energía adecuada, sin comprometer la técnica.
5. **Fluidez y Continuidad:** Realización de los elementos técnicos de manera fluida, asegurando transiciones suaves entre movimientos.
6. **Precisión en Giros y Saltos:** Ejecución de giros y saltos con la cantidad de rotaciones y altura requeridas, manteniendo la alineación y el control.
7. **Consistencia:** Capacidad para mantener un nivel técnico alto de manera constante a lo largo de toda la presentación, sin mostrar fallos o debilidades.

**PLANILLA COREOGRAFÍA**

**CREATIVIDAD & ORIGINALIDAD:** La capacidad del coreógrafo y los bailarines para presentar movimientos, combinaciones y conceptos novedosos y únicos, mostrando innovación y una visión artística distintiva. Esto incluye la introducción de ideas frescas, el uso imaginativo del espacio y los elementos escénicos, y la habilidad para sorprender y captar la atención del público.

**Criterios a Evaluar:**

1. **Innovación en la Coreografía:** Uso de movimientos y secuencias que sean nuevos y no convencionales, mostrando un enfoque original.
2. **Variedad y Diversidad:** Inclusión de una amplia gama de movimientos y dinámicas que mantengan el interés y eviten la monotonía.
3. **Uso Imaginativo del Espacio:** Utilización creativa del escenario, incluyendo formaciones, desplazamientos y niveles que añadan interés visual.
4. **Concepto Artístico:** Presentación de una idea o tema coherente y único que diferencie la actuación de otras y ofrezca una perspectiva fresca.
5. **Elemento Sorpresa:** Inclusión de momentos inesperados que sorprendan y deleiten a la audiencia.

6. **Integración de Elementos Escénicos:** Uso innovador de vestuario, props, iluminación y otros elementos escénicos para enriquecer la presentación.
7. **Originalidad en la Interpretación:** Manera distintiva y personal de interpretar la música y los movimientos, reflejando una voz artística propia.

**USO DEL PISO:** La capacidad del bailarín o grupo de bailarines para aprovechar y utilizar efectivamente el espacio escénico disponible, explorando diferentes niveles, direcciones y áreas del escenario. Esto incluye la habilidad para moverse fluidamente a lo largo del piso, integrando transiciones y movimientos que demuestren una comprensión completa del espacio.

**Criterios a Evaluar:**

1. **Exploración de Niveles:** Uso variado de niveles altos, medios y bajos en los movimientos, incluyendo deslizamientos, rodadas y transiciones al suelo.
2. **Direcciones y Trayectorias:** Capacidad para moverse en múltiples direcciones y trayectorias, aprovechando todo el espacio escénico de manera equilibrada.
3. **Transiciones Suaves:** Realización de transiciones fluidas entre movimientos en el piso y fuera de él, manteniendo la continuidad y la fluidez.
4. **Distribución del Espacio:** Uso eficiente y equilibrado de todo el escenario, evitando concentrarse en una sola área y asegurando que todos los espacios sean utilizados.
5. **Interacción con el Suelo:** Habilidad para interactuar con el suelo de manera controlada y precisa, mostrando seguridad en movimientos que implican contacto directo con el piso.
6. **Creatividad en el Uso del Espacio:** Incorporación de movimientos y secuencias que demuestren una utilización imaginativa y original del piso.
7. **Integración del Piso en la Coreografía:** Uso del piso como un elemento integral de la coreografía, no solo como un soporte, sino como una parte activa del diseño coreográfico.

**DIFICULTAD:** El nivel de complejidad y desafío presente en la rutina de danza, evaluando tanto los aspectos técnicos como artísticos. Esto abarca la sofisticación de los movimientos, la integración de elementos avanzados, la demanda física y mental impuesta a los bailarines y la habilidad requerida para ejecutar la coreografía de manera precisa y efectiva.

**Criterios a Evaluar:**

1. **Complejidad Técnica:** Inclusión de movimientos avanzados y desafiantes, como giros complejos, saltos altos, equilibrios exigentes y movimientos acrobáticos.
2. **Variedad y Diversidad de Movimientos:** Uso de una amplia gama de pasos y secuencias que demuestren el dominio de diferentes técnicas y estilos.
3. **Exigencia Física:** Nivel de resistencia, fuerza, flexibilidad y control corporal necesarios para realizar la coreografía de principio a fin.
4. **Precisión y Control:** Grado de dificultad en mantener precisión y control durante la ejecución de movimientos rápidos y complejos.
5. **Coordinación y Sincronización:** Dificultad en la coordinación y sincronización de movimientos, especialmente en actuaciones grupales, asegurando que todos los bailarines se muevan al unísono.

6. **Transiciones y Conectividad:** Complejidad en las transiciones suaves y fluidas entre movimientos y secciones de la coreografía, sin interrupciones o pérdida de forma.
7. **Creatividad e Innovación:** Originalidad en la combinación y ejecución de movimientos, introduciendo elementos nuevos y sorprendentes que desafíen las convenciones habituales del estilo.

**SHOWMANSHIP:** La capacidad del bailarín o grupo de bailarines para entretener y cautivar al público, demostrando carisma, presencia escénica y confianza durante la actuación. Esto incluye la habilidad para proyectar energía, conectar emocionalmente con la audiencia, y presentar la coreografía de una manera impactante y memorable.

**Criterios a Evaluar:**

1. **Presencia Escénica:** Carisma y confianza demostrada por los bailarines en el escenario, manteniendo la atención del público en todo momento.
2. **Proyección de Energía:** Capacidad para transmitir energía y entusiasmo a la audiencia, manteniendo un nivel alto de intensidad durante toda la actuación.
3. **Conexión con la Audiencia:** Habilidad para establecer una conexión emocional y visual con el público, involucrándolo en la performance.
4. **Expresión y Emoción:** Uso efectivo de la expresión facial y corporal para comunicar emociones y contar una historia a través de la danza.
5. **Impacto Visual:** Creación de momentos impactantes y memorables en la coreografía que dejen una impresión duradera en la audiencia.
6. **Confianza y Seguridad:** Demostración de seguridad en la ejecución de movimientos y en la presentación general, sin mostrar dudas o vacilaciones.
7. **Engagement con el Público:** Interacción directa con la audiencia cuando sea apropiado, utilizando el espacio y la coreografía para incluir al público en la experiencia.

**IMPRESIÓN GENERAL:** La percepción global y subjetiva que genera la presentación de la coreografía y la actuación de los bailarines en la audiencia y en los jueces. Esta evaluación tiene en cuenta diversos aspectos, como la cohesión del grupo, el impacto emocional, la calidad técnica y artística, y la capacidad para transmitir la intención y el mensaje de la coreografía de manera efectiva.

**Criterios a Evaluar:**

1. **Coherencia y Unidad:** La presentación del grupo como una entidad cohesiva y unificada, con una ejecución sincronizada y armoniosa de la coreografía.
2. **Impacto Emocional:** La capacidad de la actuación para evocar emociones en la audiencia, ya sea a través de la expresión, la narrativa o la calidad interpretativa.
3. **Calidad Técnica y Artística:** La habilidad de los bailarines para ejecutar la coreografía con precisión técnica y expresión artística, mostrando un alto nivel de habilidad y dominio.
4. **Claridad en la Comunicación:** La efectividad con la que la intención y el mensaje de la coreografía se transmiten al público, asegurando que la narrativa y el tema sean comprensibles.
5. **Originalidad y Creatividad:** La innovación y la frescura presentes en la coreografía y la interpretación, mostrando una voz artística distintiva y un enfoque único.

6. **Engagement y Entretenimiento:** La capacidad de la actuación para mantener el interés y la atención del público durante toda la presentación, ofreciendo una experiencia atractiva y envolvente.
7. **Presentación Global:** La impresión general que deja la actuación en la audiencia y en los jueces, considerando todos los aspectos de la presentación, desde el inicio hasta el final.

## HOJA DE EVALUACIÓN

| <b>THE ICONIC - HOJA DE REFERENCIA RANGOS Y PUNTAJES</b> |  |               |             |              |               |               |               |
|--|--|---------------|-------------|--------------|---------------|---------------|---------------|
|  | <b>SUBCATEGORIA</b>                    | <b>PETITE</b> | <b>MINI</b> | <b>YOUTH</b> | <b>JUNIOR</b> | <b>SENIOR</b> | <b>ADULTO</b> |
| <b>PLANILLA TÉCNICA</b>                                  | <b>INTERPRETACIÓN DEL ESTILO</b>       | 5.0           | 6.0         | 7.0          | 8.0           | 9.0           | 10.0          |
|  | <b>FUERZA DEL MOVIMIENTO</b>           | 5.0           | 6.0         | 7.0          | 8.0           | 9.0           | 10.0          |
|  | <b>CONTROL DEL CUERPO</b>              | 5.0           | 6.0         | 7.0          | 8.0           | 9.0           | 10.0          |
|  | <b>MUSICALIDAD</b>                     | 5.0           | 6.0         | 7.0          | 8.0           | 9.0           | 10.0          |
|  | <b>EJECUCIÓN DE ELEMENTOS TÉCNICOS</b> | 5.0           | 6.0         | 7.0          | 8.0           | 9.0           | 10.0          |
| <b>PLANILLA COREOGRAFÍA</b>                              | <b>CREATIVIDAD &amp; ORIGINALIDAD</b>  | 5.0           | 6.0         | 7.0          | 8.0           | 9.0           | 10.0          |
|  | <b>USO DEL PISO</b>                    | 5.0           | 6.0         | 7.0          | 8.0           | 9.0           | 10.0          |
|  | <b>DIFICULTAD</b>                      | 5.0           | 6.0         | 7.0          | 8.0           | 9.0           | 10.0          |
|  | <b>SHOWMANSHIP</b>                     | 5.0           | 6.0         | 7.0          | 8.0           | 9.0           | 10.0          |
|  | <b>IMPRESIÓN GENERAL</b>               | 5.0           | 6.0         | 7.0          | 8.0           | 9.0           | 10.0          |
| <b>TOTAL MÁXIMO POSIBLE</b>                              |  | <b>50</b>     | <b>60</b>   | <b>70</b>    | <b>80</b>     | <b>90</b>     | <b>100</b>    |