

REGLAMENTO GENERAL DE PARTICIPACIÓN

1. Participación y Representación

Solo podrán participar en el evento personas que sean miembros activos de una academia, escuela o estudio de danza debidamente constituido. Cada participante podrá representar exclusivamente a una sola institución durante la competencia. No se permitirá la participación de un mismo competidor en representación de distintas entidades ni la competencia contra sí mismo.

2. Requisitos para el Registro

Será obligatorio, como condición previa para el ingreso al escenario el día del evento, la entrega del formulario denominado "Liberación de Responsabilidad", debidamente firmado. La omisión de este requisito impedirá su participación sin excepción alguna.

3. Cupos y Admisión

La cantidad de inscripciones estará limitada al tiempo disponible para la realización del evento. Los cupos serán asignados por estricto orden de recepción. La organización se reserva el derecho de modificar la fecha, agregar días de competencia, o cambiar el lugar de realización en caso de fuerza mayor o circunstancias imprevistas. Asimismo, se reserva el derecho de admisión, pudiendo rechazar inscripciones a su sola discreción.

4. Política de Reembolsos

No se efectuarán devoluciones por concepto de inscripción, salvo en el caso de cancelación total del evento por parte de la organización.

5. Inscripciones Fuera de Plazo

Toda inscripción recibida fuera del plazo establecido estará sujeta a un recargo adicional de CLP \$15.000. La organización podrá rechazar, a su juicio exclusivo, inscripciones fuera de plazo o provenientes de instituciones determinadas.

6. Modificaciones Posteriores a la Inscripción

Las solicitudes de modificación respecto a nivel, categoría, división o estilo estarán sujetas al pago de una sanción económica, cuyo monto será determinado por el organizador.

7. Asunción de Riesgo y Responsabilidad

Tanto los participantes como los espectadores acceden al evento por decisión voluntaria y bajo su propio riesgo. La organización no asume responsabilidad alguna por accidentes, lesiones, o pérdida de bienes personales, incluyendo aquellos ubicados dentro de las instalaciones o estacionamientos.

8. Jurado y Evaluación

Las presentaciones serán evaluadas por un jurado compuesto por profesionales debidamente calificados. Las decisiones del jurado serán finales e inapelables. Se prohíbe estrictamente cualquier intento de contacto directo con los jueces, a fin de garantizar la imparcialidad y transparencia del proceso.

9. Interrupciones Técnicas

La repetición de una rutina únicamente será permitida en caso de fallas técnicas atribuibles a la organización. En tal caso, el participante decidirá si desea presentarse inmediatamente o al finalizar el bloque correspondiente.

10. Música y Reproducción

Cada participante será responsable de proporcionar su propia pista musical en un dispositivo USB o teléfono móvil. Será obligatorio que incluya los cables y/o adaptadores necesarios para conectar el dispositivo al sistema de sonido del evento. Será responsabilidad del director de la academia reproducir la música en el momento oportuno. Se recomienda contar con copias de respaldo para evitar inconvenientes.

11. Uso de Instalaciones

Todos los asistentes deberán retirar sus pertenencias y residuos al momento de abandonar el recinto. Es obligatorio dejar los espacios utilizados en las mismas condiciones de orden y limpieza en que fueron recibidos. Cualquier daño causado a las instalaciones será de exclusiva responsabilidad de la persona que lo haya producido.

12. Normas de Conducta

En consideración al carácter cultural, artístico y deportivo del evento, se prohíbe estrictamente fumar, ingerir bebidas alcohólicas, o portar y/o consumir drogas o estupefacientes dentro y en las inmediaciones del recinto durante toda la duración del evento.

13. Puntualidad y Asistencia

Los participantes deberán presentarse en el recinto con al menos una hora (60 minutos) de antelación a su presentación. La organización se reserva el derecho de adelantar horarios sin previo aviso. La organización no será responsable por presentaciones perdidas debido a la inasistencia o tardanza de los participantes.

14. Solicitudes de Acomodación

Existirá una tarifa adicional para solicitudes de cambio de horario o acomodo especial. Una vez publicado el orden de participación final, no se aceptarán modificaciones. Las solicitudes presentadas el mismo día del evento no serán consideradas. La aceptación de estas solicitudes estará sujeta a disponibilidad y no garantizará su aprobación. No se efectuarán devoluciones en caso de no poder acomodar la solicitud.

15. Acceso a Backstage

El acceso al área de calentamiento y backstage estará estrictamente limitado al participante y al director de la academia/escuela/estudio que represente. Se prohíbe el ingreso de familiares, maquilladores, fotógrafos u otros acompañantes.

16. Exención de Responsabilidad

Con la sola inscripción en el evento, los participantes, apoderados, familiares, directores y cualquier persona vinculada con la academia o estudio, eximen expresamente de toda responsabilidad a Classic Producciones SpA, sus representantes y/o propietarios del recinto, por cualquier tipo de daño, lesión o pérdida que pudiera ocurrir durante el desarrollo del evento.

17. Uso de Imagen

Los coreógrafos, directores, participantes, padres y apoderados otorgan a Classic Producciones SpA y sus representantes autorización irrevocable para el uso de imágenes, grabaciones y fotografías con fines publicitarios o promocionales, sin que ello implique derecho a compensación alguna. Dicho uso podrá incluir, pero no se limitará a, medios impresos, televisión, redes sociales, sitios web, transmisiones en línea, entre otros.

18. Restricciones de Grabación

Solo se permitirá el uso de dispositivos personales, como teléfonos móviles o cámaras de mano no profesionales. Se encuentra estrictamente prohibida la grabación o toma de imágenes con fines comerciales sin autorización previa por escrito. También queda prohibido el uso de equipos profesionales de grabación o fotografía durante el evento.

Classic Producciones SpA

Organización Oficial del Evento The Iconic