

REGLAMENTO GENERAL DE COMPETENCIA

1. Todos los participantes menores de 18 años deberán estar acompañados por el director de la academia, escuela o estudio de danza al que representen.
2. Los directores de las instituciones participantes serán responsables de evaluar el nivel técnico y la preparación de sus alumnos, priorizando en todo momento la correcta ejecución de los elementos coreográficos.
3. Es obligatorio que los directores cuenten con un plan de emergencia previamente elaborado, revisado y comunicado, para ser implementado en caso de presentarse una lesión durante la participación.
4. Cada presentación tendrá una duración máxima de dos minutos (120 segundos). El cronómetro se iniciará con el primer movimiento coreografiado o la primera nota musical, y se detendrá con el último movimiento o nota final. El incumplimiento de este límite podrá conllevar penalizaciones en la planilla de puntuación. No se establece un tiempo mínimo de presentación.
5. Queda estrictamente prohibido comprometer la integridad del área de presentación mediante el uso de productos como aerosoles, polvos, aceites u otros elementos similares. La infracción de esta norma podrá dar lugar a penalizaciones o, en casos graves, a la descalificación del participante.
6. Se prohíbe categóricamente el uso de fuego, sustancias tóxicas, animales, armas o cualquier otro objeto que represente un riesgo para la seguridad. El incumplimiento de esta disposición implicará la descalificación inmediata del participante.
7. Todos los participantes deberán mantener una conducta ejemplar y mostrar en todo momento un espíritu deportivo, tanto al ingresar como al retirarse del área de competencia, así como durante el desarrollo del evento. El director o entrenador será responsable del comportamiento adecuado de los bailarines, coreógrafos, padres, apoderados y demás personas asociadas a su institución. Cualquier actitud antideportiva podrá ser sancionada con penalizaciones o, en casos severos, con la descalificación de los involucrados.
8. El área de competencia estará equipada con piso Marley Dance Floor y tendrá dimensiones máximas de 15 metros de ancho por 12 metros de fondo.
9. La utilización de coreografías, vestuarios, maquillajes o música con contenido sugestivo, ofensivo o vulgar será considerada inapropiada para un público familiar y podrá afectar negativamente la evaluación del jurado. Se entenderá por contenido sugestivo o vulgar cualquier elemento con connotaciones sexuales, gestos ofensivos o lenguaje inapropiado.
10. Las coreografías deberán ser apropiadas para la edad de los participantes que las interpretan.
11. La letra de las canciones o pistas musicales utilizadas deberá ser adecuada para todo público. Los participantes deben conocer y comprender plenamente el contenido y mensaje de las piezas musicales seleccionadas.
12. Los vestuarios deberán estar correctamente asegurados. Cualquier falla que resulte en la exposición involuntaria de partes del cuerpo podrá ser motivo de descalificación.
13. Deberá prestarse especial atención a la elección de los materiales del vestuario, evitando el uso de telas transparentes o cualquier otro elemento que permita la visualización de la ropa interior o que resulte inapropiado para la naturaleza del evento.

CLÁUSULA DE ACEPTACIÓN

La participación en este evento es de carácter voluntario. Al momento de la inscripción, todos los participantes, así como sus directores, entrenadores, coreógrafos, padres, apoderados o cualquier otra persona vinculada a la institución que representan, aceptan total e incondicionalmente el presente reglamento y se comprometen a respetarlo en su totalidad.

NIVELES, DIVISIONES, CATEGORIAS, Y ESTILOS

Información oficial correspondiente a los niveles, divisiones, categorías, y estilos que se ofrecerán en los todos eventos de **The Iconic** by DanceClassic.

NIVELES

NIVEL	DESCRIPCION
ADVANCED	Participante(s) que ya tienen alguna experiencia en competencias.
ELITE	Participante(s) que cuentan con una avanzada o significativa experiencia en competencias.
INSPIRATIONAL	Participante(s) con capacidades especiales o discapacidad*.

- Los participantes en el nivel **ADVANCED** pueden inscribirse en un máximo de 2 presentaciones como **SOLO**.
- Los participantes en el nivel **ELITE** pueden inscribirse en un máximo de 3 presentaciones como **SOLO**.
- El nivel como **DÚO** o **TRÍO** se definirá según el nivel del participante más alto, por ejemplo: un dúo se compone de un participante en nivel **ADVANCED** y un participante de nivel **ELITE**, el dúo se debe inscribir en nivel **ELITE**.
- *Persona con discapacidad (*)*: Son aquellas personas que, en relación a sus condiciones de salud física, psíquica, intelectual, sensorial u otras, al interactuar con diversas barreras contextuales, actitudinales y ambientales, presentan restricciones en su participación plena y activa en la sociedad.

DIVISIONES

The Iconic ofrecerá las siguientes divisiones:

DIVISION	CANTIDAD PARTICIPANTES
SOLO	1 PARTICIPANTE
DÚO	2 PARTICIPANTES
TRÍO	3 PARTICIPANTES

- **SOLO**: Un competidor solista es aquel participante que realiza una "rutina" por sí mismo.
- **DÚO**: Una rutina en la que **DOS** bailarines compiten como una unidad y realizan una "rutina" juntos. Las rutinas pueden incorporar trabajo en pareja, habilidades, series de turnos y trucos.
- **TRÍO**: Una rutina en la que **TRES** bailarines compiten como una unidad y realizan una "rutina" juntos. Las rutinas pueden incorporar trabajo en pareja, habilidades, series de turnos y trucos.

CATEGORÍAS

Las categorías están separadas por edades la cual está determinada por la edad que tiene el bailarín en el año de competencia.

CATEGORIAS	EDAD
PETITE	4 A 5 AÑOS
MINI	6 A 8 AÑOS
YOUTH	9 A 11 AÑOS
JUNIOR	12 A 14 AÑOS
SENIOR	15 A 18 AÑOS
ADULTO	19 AÑOS O MÁS

- La edad de los deportistas es determinada por el año calendario de la competencia (1 de enero de 2025 a 31 de diciembre de 2025).

EJEMPLO 1: Si un competidor tiene 11 años y participa en una categoría en donde la edad mínima es 12 años; este competidor sería legal para la categoría si cumple los 12 años dentro del año calendario en que se realiza el evento.

EJEMPLO 2: Si un competidor tiene 19 años y participa en una categoría en donde la edad máxima son 18 años; el competidor sería legal para la categoría si tuvo 18 años durante el año calendario en que se realiza el evento.
- CROSSOVER:** Los participantes en **DÚOS** y **TRÍOS** deben estar dentro del rango de edades señaladas. Se permite el crossover de categorías hacia arriba solamente, nunca bajar de categoría.

EJEMPLO: Un participante tiene 13 años, podría subir de categoría y unirse a un **DÚO** con un participante de 15 años en el nivel **SENIOR**, pero no estaría permitido que participaran en la categoría **JUNIOR**.

ESTILOS

ESTILO	DESCRIPCION
JAZZ	Técnicas e interpretación de jazz tradicional y sub estilos: jazz contemporáneo, jazz latino, jazz teatral, jazz fusión, jazz moderno.
POMPON	Se deben incorporar movimientos nítidos, rígidos, y precisos, característicos del estilo. Requiere el uso de pompones durante toda la rutina. El vestuario debe reflejar el estilo.
HIP HOP	Se centra en un vocabulario de movimiento de estilo callejero. Se permiten trucos de acrobacia y break dance.
LYRICAL	Fusión de técnicas de Ballet y Jazz. Una interpretación de letras y la capacidad de contar una historia a través de la danza.
CONTEMPORÁNEO	Incorporación de técnica y vocabulario de movimiento lírico y jazzístico.

No se permitirá el uso de calzado que pueda dañar la superficie de competencia.

TABLA RESUMEN

NIVEL	DIVISIÓN	CATEGORÍA	ESTILO	TIEMPO
ADVANCED	SOLO DÚO TRÍO	PETITE MINI YOUTH JUNIOR SENIOR	TODOS LOS ESTILOS	2 MINUTOS (120 SEGUNDOS)
ELITE	SOLO DÚO TRÍO	YOUTH JUNIOR SENIOR ADULTO	TODOS LOS ESTILOS	2 MINUTOS (120 SEGUNDOS)
INSPIRATIONAL	SOLO DÚO TRÍO	PETITE MINI YOUTH JUNIOR SENIOR ADULTO	TODOS LOS ESTILOS	2 MINUTOS (120 SEGUNDOS)

TIEMPO DE RUTINA

Para todos los niveles, divisiones y categorías, el tiempo máximo de rutina debe ser de 2 minutos (120 segundos). Se otorgarán un máximo de 5 segundos de gracia. Si la rutina excede el tiempo permitido usted recibirá una deducción/descuento en su planilla de puntajes. No existe tiempo mínimo de rutina.

ACROBACIAS

Se podrán realizar hasta un máximo de cuatro (4) trucos acrobáticos en cualquier categoría.

Se considera truco acrobático a cualquier movimiento en la que exista una rotación de la cadera por sobre la cabeza. Algunos ejemplos son, entre otros, rueda con o sin apoyo de manos, inversión adelante o atrás, flic flac, mortal adelante o atrás. En un pase acrobático, cada truco se contabilizará de forma individual. Por ejemplo, una combinación como round off – flic flac se considerará como dos (2) trucos distintos. Movimientos como la ilusión o las pasadas por sobre el hombro no serán considerados trucos acrobáticos.

Se permite un máximo de dos (2) habilidades aéreas conectadas por pase. Por ejemplo, una combinación como round off – flic flac está permitida. Sin embargo, una secuencia como round off – flic flac – mortal, que incluye tres (3) habilidades, no está permitida.

No se deben ejecutar caídas o aterrizajes sobre la superficie de competencia directamente a la rodilla, al muslo, de frente, de cabeza, el cuello, de espalda, o sentado, sin antes existir un apoyo de mano(s) o en el (los) pie(s).

MUSICA

Cada participante deberá presentar su música en la mesa de sonido utilizando un dispositivo USB (pendrive) o teléfono móvil, asegurándose de contar los cables y adaptadores necesarios para la correcta reproducción. Se recomienda contar con copias de respaldo en dispositivos adicionales para evitar inconvenientes técnicos.

PREMIACION

En **The Iconic** buscamos reconocer el esfuerzo de todos los participantes, por lo que hemos preparado una premiación especial destinada a destacar y celebrar el talento de cada competidor.

Conoce la espectacular premiación que tendremos:

- Gran medalla **The Iconic** para cada uno de los participantes. (*)
- Regalo **The Iconic** exclusivo para todos los participantes. (*)
- Trofeo **The Iconic** original para los tres primeros lugares de cada categoría en competencia.
- Mención honrosa para el mejor puntaje de cada división.
- Premio especial para **Mejor Bailarina y Mejor Bailarín**. (**)
- Premio especial para **Mejor Academia**. (***)

(*) Se entregará solo uno (1) a cada competidor, sin importar la cantidad de inscripciones pagadas o el número de rutinas/performance que presente en el escenario.

(**) Para ser candidato al premio de **Mejor Bailarina o Mejor Bailarín**, es requisito participar en un mínimo de cuatro coreografías, que deben incluir obligatoriamente dos en la categoría Solo, una en la categoría Dúo y una en la categoría Trío.

(***) Para competir por premio de Mejor Academia, debe tener a lo menos 10 coreografías representantes de las cuales 3 coreografías deben ser en Categoría Trío, 3 en Categoría Dúo, y 4 en Categoría Solos.

RESTRICCIONES DE PARTICIPACION

Se permitirá la inscripción de un máximo de tres (3) representantes de una academia en un mismo nivel, división, categoría y estilo.

PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO

La participación del público es un elemento importante en la presentación de cualquier participante, sin embargo, la evaluación de los jueces se basará solamente en los elementos presentados por el participante en el área de competencia.