

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Este documento tiene como objetivo proporcionar transparencia al detallar los criterios de evaluación que serán utilizados en la competencia **The Iconic**. Cada ítem ha sido cuidadosamente seleccionado para garantizar una evaluación justa y objetiva del desempeño de los participantes. Desde la técnica y la expresión hasta la musicalidad y la conexión con el público, estos ítems reflejan los estándares de excelencia que guiarán la adjudicación de lugares finales obtenidos. Nuestra intención es promover la equidad y brindar a todos los participantes una comprensión clara de cómo serán evaluados, fomentando así un ambiente de competencia justo.

PLANILLA TÉCNICA

INTERPRETACIÓN DEL ESTILO: La capacidad del bailarín o grupo de bailarines para capturar y expresar de manera auténtica y efectiva las características distintivas del estilo de danza que están ejecutando. Esto incluye la comprensión y representación de los elementos técnicos, emocionales, y culturales del estilo, así como la habilidad para comunicar la esencia y la intención del mismo a la audiencia.

Criterios a Evaluar:

1. **Autenticidad:** Precisión en la ejecución de los movimientos específicos del estilo, respetando su técnica y forma.
2. **Expresión Emocional:** Capacidad para transmitir las emociones y el espíritu del estilo de danza a través de la interpretación personal.
3. **Conexión Cultural:** Comprensión y respeto por el contexto cultural y la historia del estilo de danza presentado.
4. **Fluidez y Naturalidad:** Movimientos ejecutados de manera fluida y sin esfuerzo, demostrando un dominio natural del estilo.
5. **Innovación y Creatividad:** Uso creativo de los elementos del estilo sin perder su esencia, mostrando una interpretación personal que enriquece la presentación.
6. **Comunicación con la Audiencia:** Habilidad para conectar con la audiencia y hacerla partícipe de la interpretación, generando una experiencia compartida.

FUERZA DEL MOVIMIENTO: La capacidad del bailarín o grupo de bailarines para demostrar control, potencia y precisión en la ejecución de los movimientos, reflejando la intensidad y el dinamismo requeridos por la coreografía y el estilo de danza. Esto incluye la energía transmitida a través de cada paso, la claridad en la ejecución y la capacidad para mantener la consistencia y el impacto físico durante toda la actuación.

Criterios a Evaluar:

1. **Control y Precisión:** Exactitud en la ejecución de los movimientos, manteniendo una técnica limpia y definida.
2. **Potencia y Energía:** Demostración de fuerza física y vigor en los movimientos, asegurando que cada paso tenga el impacto necesario.

3. **Consistencia:** Capacidad para mantener un nivel constante de energía y control durante toda la presentación.
4. **Dinamismo:** Variedad y contraste en los niveles de energía y fuerza aplicados, adaptándose a las diferentes partes de la coreografía.
5. **Claridad de Movimiento:** Movimientos ejecutados de manera clara y distintiva, permitiendo que cada acción sea fácilmente comprendida y apreciada por la audiencia.
6. **Resistencia:** Capacidad para mantener la intensidad física requerida por la coreografía sin mostrar signos de fatiga o pérdida de energía.

CONTROL DEL CUERPO: La habilidad del bailarín o grupo de bailarines para mantener una alineación corporal correcta y un control preciso sobre cada movimiento, asegurando una técnica adecuada y una ejecución segura. Esto incluye la postura, el equilibrio, la coordinación y la capacidad para realizar transiciones suaves y controladas entre movimientos.

Criterios a Evaluar:

1. **Alineación Corporal:** Mantener una postura adecuada y una correcta alineación de las distintas partes del cuerpo durante la ejecución de los movimientos.
2. **Equilibrio:** Capacidad para mantener el equilibrio en posiciones estáticas y durante movimientos dinámicos, evitando desequilibrios o caídas.
3. **Coordinación:** Fluidez y sincronización entre las diferentes partes del cuerpo, asegurando que los movimientos sean armoniosos y bien coordinados.
4. **Precisión en las Transiciones:** Realizar transiciones entre movimientos de manera suave y controlada, sin interrupciones bruscas o pérdida de forma.
5. **Estabilidad:** Mantener una base sólida y estable durante la ejecución de movimientos, especialmente en aquellos que requieren soporte unipodal o cambios rápidos de dirección.
6. **Control de la Fuerza:** Aplicación adecuada de la fuerza en cada movimiento, evitando excesos que puedan llevar a la pérdida de control o lesiones.

MUSICALIDAD: La habilidad del bailarín o grupo de bailarines para interpretar y expresar la música a través de sus movimientos, demostrando una conexión profunda con el ritmo, la melodía, y la dinámica musical. Esto incluye la sincronización con los cambios de tempo, la acentuación de los ritmos y la capacidad para reflejar los matices emocionales de la música en la danza.

Criterios a Evaluar:

1. **Sincronización con la Música:** Precisión en la ejecución de los movimientos alineados con el ritmo y tempo de la música.
2. **Interpretación Rítmica:** Habilidad para acentuar y resaltar los ritmos y pulsos musicales a través de la danza.
3. **Expresión de la Melodía:** Capacidad para reflejar la línea melódica de la música en los movimientos, mostrando sensibilidad a los cambios en la melodía.
4. **Respuesta a la Dinámica Musical:** Adaptación de la intensidad y energía de los movimientos en respuesta a las variaciones dinámicas (cambios de volumen, crescendos, diminuendos) de la música.

5. **Fraseo Musical:** Estructuración de los movimientos para coincidir con las frases musicales, creando una interpretación cohesiva y fluida.
6. **Conexión Emocional:** Capacidad para transmitir las emociones y el ambiente de la música a través de la danza, creando una interpretación que conecte con la audiencia.

EJECUCIÓN DE ELEMENTOS TÉCNICOS: La capacidad del bailarín o grupo de bailarines para realizar los movimientos y figuras técnicas con precisión, exactitud y control. Esto incluye la correcta ejecución de pasos complejos, saltos, giros, equilibrios y cualquier otro elemento técnico propio del estilo de danza presentado.

Criterios a Evaluar:

1. **Precisión Técnica:** Exactitud en la realización de los movimientos, respetando la técnica específica del estilo de danza.
2. **Claridad y Definición:** Movimientos ejecutados de manera clara y definida, sin ambigüedades o imprecisiones.
3. **Control y Estabilidad:** Mantener el control y la estabilidad durante la ejecución de elementos técnicos, evitando pérdidas de equilibrio o desequilibrios.
4. **Fuerza y Potencia:** Capacidad para ejecutar movimientos que requieren fuerza y potencia con la energía adecuada, sin comprometer la técnica.
5. **Fluidez y Continuidad:** Realización de los elementos técnicos de manera fluida, asegurando transiciones suaves entre movimientos.
6. **Precisión en Giros y Saltos:** Ejecución de giros y saltos con la cantidad de rotaciones y altura requeridas, manteniendo la alineación y el control.
7. **Consistencia:** Capacidad para mantener un nivel técnico alto de manera constante a lo largo de toda la presentación, sin mostrar fallos o debilidades.

PLANILLA COREOGRAFÍA

CREATIVIDAD & ORIGINALIDAD: La capacidad del coreógrafo y los bailarines para presentar movimientos, combinaciones y conceptos novedosos y únicos, mostrando innovación y una visión artística distintiva. Esto incluye la introducción de ideas frescas, el uso imaginativo del espacio y los elementos escénicos, y la habilidad para sorprender y captar la atención del público.

Criterios a Evaluar:

1. **Innovación en la Coreografía:** Uso de movimientos y secuencias que sean nuevos y no convencionales, mostrando un enfoque original.
2. **Variedad y Diversidad:** Inclusión de una amplia gama de movimientos y dinámicas que mantengan el interés y eviten la monotonía.
3. **Uso Imaginativo del Espacio:** Utilización creativa del escenario, incluyendo formaciones, desplazamientos y niveles que añadan interés visual.
4. **Concepto Artístico:** Presentación de una idea o tema coherente y único que diferencie la actuación de otras y ofrezca una perspectiva fresca.
5. **Elemento Sorpresa:** Inclusión de momentos inesperados que sorprendan y deleiten a la audiencia.

6. **Integración de Elementos Escénicos:** Uso innovador de vestuario, props, iluminación y otros elementos escénicos para enriquecer la presentación.
7. **Originalidad en la Interpretación:** Manera distintiva y personal de interpretar la música y los movimientos, reflejando una voz artística propia.

USO DEL PISO: La capacidad del bailarín o grupo de bailarines para aprovechar y utilizar efectivamente el espacio escénico disponible, explorando diferentes niveles, direcciones y áreas del escenario. Esto incluye la habilidad para moverse fluidamente a lo largo del piso, integrando transiciones y movimientos que demuestren una comprensión completa del espacio.

Criterios a Evaluar:

1. **Exploración de Niveles:** Uso variado de niveles altos, medios y bajos en los movimientos, incluyendo deslizamientos, rodadas y transiciones al suelo.
2. **Direcciones y Trayectorias:** Capacidad para moverse en múltiples direcciones y trayectorias, aprovechando todo el espacio escénico de manera equilibrada.
3. **Transiciones Suaves:** Realización de transiciones fluidas entre movimientos en el piso y fuera de él, manteniendo la continuidad y la fluidez.
4. **Distribución del Espacio:** Uso eficiente y equilibrado de todo el escenario, evitando concentrarse en una sola área y asegurando que todos los espacios sean utilizados.
5. **Interacción con el Suelo:** Habilidad para interactuar con el suelo de manera controlada y precisa, mostrando seguridad en movimientos que implican contacto directo con el piso.
6. **Creatividad en el Uso del Espacio:** Incorporación de movimientos y secuencias que demuestren una utilización imaginativa y original del piso.
7. **Integración del Piso en la Coreografía:** Uso del piso como un elemento integral de la coreografía, no solo como un soporte, sino como una parte activa del diseño coreográfico.

DIFICULTAD: El nivel de complejidad y desafío presente en la rutina de danza, evaluando tanto los aspectos técnicos como artísticos. Esto abarca la sofisticación de los movimientos, la integración de elementos avanzados, la demanda física y mental impuesta a los bailarines y la habilidad requerida para ejecutar la coreografía de manera precisa y efectiva.

Criterios a Evaluar:

1. **Complejidad Técnica:** Inclusión de movimientos avanzados y desafiantes, como giros complejos, saltos altos, equilibrios exigentes y movimientos acrobáticos.
2. **Variedad y Diversidad de Movimientos:** Uso de una amplia gama de pasos y secuencias que demuestren el dominio de diferentes técnicas y estilos.
3. **Exigencia Física:** Nivel de resistencia, fuerza, flexibilidad y control corporal necesarios para realizar la coreografía de principio a fin.
4. **Precisión y Control:** Grado de dificultad en mantener precisión y control durante la ejecución de movimientos rápidos y complejos.
5. **Coordinación y Sincronización:** Dificultad en la coordinación y sincronización de movimientos, especialmente en actuaciones grupales, asegurando que todos los bailarines se muevan al unísono.

6. **Transiciones y Conectividad:** Complejidad en las transiciones suaves y fluidas entre movimientos y secciones de la coreografía, sin interrupciones o pérdida de forma.
7. **Creatividad e Innovación:** Originalidad en la combinación y ejecución de movimientos, introduciendo elementos nuevos y sorprendentes que desafíen las convenciones habituales del estilo.

SHOWMANSHIP: La capacidad del bailarín o grupo de bailarines para entretener y cautivar al público, demostrando carisma, presencia escénica y confianza durante la actuación. Esto incluye la habilidad para proyectar energía, conectar emocionalmente con la audiencia, y presentar la coreografía de una manera impactante y memorable.

Criterios a Evaluar:

1. **Presencia Escénica:** Carisma y confianza demostrada por los bailarines en el escenario, manteniendo la atención del público en todo momento.
2. **Proyección de Energía:** Capacidad para transmitir energía y entusiasmo a la audiencia, manteniendo un nivel alto de intensidad durante toda la actuación.
3. **Conexión con la Audiencia:** Habilidad para establecer una conexión emocional y visual con el público, involucrándolo en la performance.
4. **Expresión y Emoción:** Uso efectivo de la expresión facial y corporal para comunicar emociones y contar una historia a través de la danza.
5. **Impacto Visual:** Creación de momentos impactantes y memorables en la coreografía que dejen una impresión duradera en la audiencia.
6. **Confianza y Seguridad:** Demostración de seguridad en la ejecución de movimientos y en la presentación general, sin mostrar dudas o vacilaciones.
7. **Engagement con el Público:** Interacción directa con la audiencia cuando sea apropiado, utilizando el espacio y la coreografía para incluir al público en la experiencia.

IMPRESIÓN GENERAL: La percepción global y subjetiva que genera la presentación de la coreografía y la actuación de los bailarines en la audiencia y en los jueces. Esta evaluación tiene en cuenta diversos aspectos, como la cohesión del grupo, el impacto emocional, la calidad técnica y artística, y la capacidad para transmitir la intención y el mensaje de la coreografía de manera efectiva.

Criterios a Evaluar:

1. **Coherencia y Unidad:** La presentación del grupo como una entidad cohesiva y unificada, con una ejecución sincronizada y armoniosa de la coreografía.
2. **Impacto Emocional:** La capacidad de la actuación para evocar emociones en la audiencia, ya sea a través de la expresión, la narrativa o la calidad interpretativa.
3. **Calidad Técnica y Artística:** La habilidad de los bailarines para ejecutar la coreografía con precisión técnica y expresión artística, mostrando un alto nivel de habilidad y dominio.
4. **Claridad en la Comunicación:** La efectividad con la que la intención y el mensaje de la coreografía se transmiten al público, asegurando que la narrativa y el tema sean comprensibles.

5. **Originalidad y Creatividad:** La innovación y la frescura presentes en la coreografía y la interpretación, mostrando una voz artística distintiva y un enfoque único.
6. **Engagement y Entretención:** La capacidad de la actuación para mantener el interés y la atención del público durante toda la presentación, ofreciendo una experiencia atractiva y envolvente.
7. **Presentación Global:** La impresión general que deja la actuación en la audiencia y en los jueces, considerando todos los aspectos de la presentación, desde el inicio hasta el final.

HOJA DE EVALUACIÓN

THE ICONIC - HOJA DE REFERENCIA RANGOS Y PUNTAJES							
	SUBCATEGORIA	PETITE	MINI	YOUTH	JUNIOR	SENIOR	ADULTO
PLANILLA TÉCNICA	INTERPRETACIÓN DEL ESTILO	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0
	FUERZA DEL MOVIMIENTO	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0
	CONTROL DEL CUERPO	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0
	MUSICALIDAD	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0
	EJECUCIÓN DE ELEMENTOS TÉCNICOS	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0
PLANILLA COREOGRAFÍA	CREATIVIDAD & ORIGINALIDAD	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0
	USO DEL PISO	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0
	DIFICULTAD	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0
	SHOWMANSHIP	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0
	IMPRESIÓN GENERAL	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0
TOTAL MÁXIMO POSIBLE		50	60	70	80	90	100